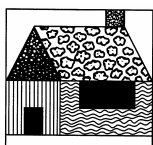


CaliContact

24^{ste} jaargang nr. 99: juli, aug., sept. 2017



CALICO HOUSE

Vrijheidstraat 27
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
Fax. 03/238 92 47
calicohouse@belgacom.net
www.calico-house.be

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters, weer een kwartaal voorbij, alweer de 99^{ste} nieuwsbrief die ik maak! Degenen die de nieuwsbrieven via de post ontvangen (nog steeds meer dan 700) heb ik gevraagd mij te laten weten indien zij hem nog op deze manier willen blijven ontvangen. Geen enkel probleem, ik blijf hem dan via de post sturen. Ik heb al veel positieve reacties gehad maar weet zeker dat er nog een aantal onder u zijn die nog niet hebben gereageerd. Laat me even iets weten. Als er een asterix voor uw naam op het adreslabel staat is het al genoteerd. Zo niet, laat ons het weten, na nummer 100 verdwijnt uw naam definitief van onze postlijst. Degenen die de nieuwsbrief via de mail ontvangen moeten niet reageren, dit blijft ongewijzigd. Ik hoop dat u allemaal een fijne zomer heeft gehad, uitgerust en veel inspiratie en energie opgedaan. We gaan er weer aan beginnen. Het Hobbysalon in Mechelen hebben we alweer gehad en nu staat de tentoonstelling van de Belgische Quiltersvereniging voor de deur. We zijn als bezoeker naar Sainte Marie aux Mines geweest waarvan u een verslag krijgt. Greet tracteert ons op heerlijke koekjes die bovendien gezond zijn. We bespreken de staat Louisiana, het lesprogramma, nog wat ditjes en datjes en hij is weer vol. Veel plezier ermee en groetjes, Lisette.



AGENDA.

- **Nationale Patchwork Happening** in de Acaciazaal van het park van Edingen van de Belgische Quilter Vereniging, van 5-8 oktober open van 10 tot 17 uur. Zoals alle jaren hebben wij een verkoopstand. Te bereiken met de auto via de A8/E429 afrit 26 Edingen, richting centrum. Voor GPS: Elisabethlaan. Met de trein: het station van Edingen ligt op ongeveer 10 min. te voet. Er worden ook busreizen naar deze tentoonstelling georganiseerd door de verschillende provincie afgevaardigden van het Quiltersgilde.

- **25 jaar Vlaamse Quiltersgilde**, tentoonstelling van 29 september tot 8 oktober.
Open: ma-vr: 14 tot 18 uur, zat-zon: 10 tot 18 uur.
Zebrastraat 32, 9000 Gent.
Inkom 6 euro.
- **Hobbysalon** te Hasselt van 13 t/m 15 oktober. Wij hebben hier geen verkoopstand. Er zijn wel verschillende quilters die hun werk daar tentoonstellen.



www.quiltplaza.com is de internationale website voor quiltsoftware en aanverwante artikelen: Electric Quilt, printmaterialen en boeken. Ook te koop bij Calico House



HOBBYSALON.

Het Hobbysalon in Mechelen, van 20 t/m 24 oktober j.l., begon veelbelovend. Op woensdag en donderdag was er een gezellige drukte met veel interesse. De "patchmadammekes" uit Vilvoorde hadden een mooie tentoonstelling ingericht en zaten iedere dag met een aantal enthousiastelingen te demonstreren en gaven volop uitleg. De stand van Ingrid Saquet was grote klasse. Prachtig ingericht met mooie stukken, zowel traditioneel als modern. Ingrid was ook iedere dag aanwezig en gaf met veel rust, kalmte en geduld antwoord op allerlei vragen.

Helaas viel het in het weekend stil, w.s. waren veel mensen van het laatste mooie weekend van het jaar aan het genieten.

Er waren niet veel inzendingen voor de grote quilt, nml. 18 stuks. De winnaar is gekozen door een onafhankelijke quiltsters en is geworden: Kim Verkens uit Lembeek. Proficiat, u kan de Singer naaimachine ophalen bij Gobel in Brugge.



De 2^e prijs is voor Agnes Thys uit Riemst, zij mag een stofpakket ophalen bij Calico House, de 3^e prijs is voor Margriet De Hertogh en voor haar ligt er een stofpakket bij Gobel in klaar. Proficiat aan de winnaars en bedankt iedereen voor het meedoen.

Helaas hing de grote quilt weer niet op dit jaar, het schijnt dat dat in de Nekkerhal moeilijk is, jammer. Ik heb dan ook gevraagd of ze hem kunnen drapperen in een stand zodat de mensen toch kunnen genieten van dit unieke stuk. Hoop dat het lukt volgend jaar en dat we dan weer meer inzendingen krijgen want hij moet echt nog groeien.

Van 15 t/m 18 februari 2018 is het weer Hobbysalon in Antwerpen en dan kunnen we de reuze quilt weer bewonderen die dan weer een beetje groter is geworden.



Hoeks Naaimachines
Oude Barellei 16-18
2170 Merksem

Tel/Fax: 03/645.96.36.

info@hoeksnaaimachines.be

www.hoeksnaaimachines.be



A PIECE OF CAKE.

Amandelkoekjes

De vakantie is al weer voorbij dus hebben we terug tijd om wat recepten uit te proberen.

Deze koekjes zijn ook nu weer zeer goed onthaald bij mijn familie. Er komt geen vetstof bij te pas dus zijn ze nog gezond ook.

Benodigheden

180 g amandelmeel

100 g rietsuiker

zeste van 1 bio citroen of sinaasappel (naar eigen smaak)

2 eiwitten

60 g gedroogde abrikozen

3 druppels amandelextract (facultatief)

snuifje zout

bloemsuiker

Klop de eiwitten los met het extract en voeg er het amandelmeel, de suiker, het zout en de zeste aan toe. Meng dit goed. Voeg er de abrikozen in fijne stukjes bij en meng goed.

Maak er 15 à 20 balletjes van (dit doe ik met 2 el omdat het mengsel nogal vochtig kan zijn) Rol deze balletjes nu door de bloemsuiker en leg ze op een bakplaat bekleed met bakpapier.

Duw de balletjes ietwat plat (dit kan ook met een vork).

Bak de koekjes op 170°C gedurende 15 min tot ze mooi bruin kleuren.

Smakelijk

Greet Bostoen



SAINTE MARIE AUX MINES.

Dit grote patchworkgebeuren werd dit jaar al voor de 23^{ste} keer gehouden en met schande moet ik bekennen dat ik daar nog nooit geweest was. Vaak viel het samen met het Hobbysalon of vakantie maar dit jaar is het er dan eindelijk van gekomen. Ik had er geen voorstelling van, al veel over gehoord, de een iets enthousiaster dan de ander, maar voor iedereen was het toch altijd de moeite. En dat was het zeker. Vier dagen lang hebben we de prachtigste quilts gezien. Van modern, beginnend, kitch, traditioneel, kunstzinnig, speciaal, lelijk noem maar op. Voor ieder wat wils, we hebben genoten.

Er waren 21 exposities verdeeld over 4 dorpen waar je via een goed georganiseerde busshuttle naar toe kon gaan. Helaas was het weer niet zo heel mooi maar daardoor zijn we vaak lang binnengebleven om van al het moois te genieten.

De Belgische Quiltersvereniging was uitgenodigd als "guest of honor" en had een mooie presentatie van hetgeen er in België wordt gemaakt.

Wij waren fier om Belg te zijn. (ik ook, ook al ben ik geen "echte" Belg).

Opvallend was het werk van de jonge Engelse artist Ian Berry die van oude jeansbroeken realistische taferelen maakt. Ook het werk van de Amerikaan Luke Haynes (ook een man) was bijzonder. Klassieke patchworkpatronen die door kleur gebruik en quiltmotieven tot een hedendaagse quilt werden omgetoverd.

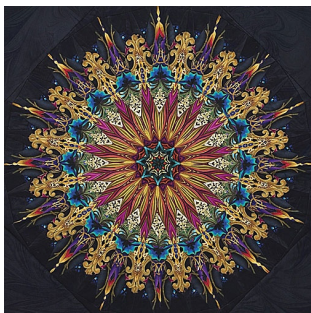


Zijn quiltwerk is fantastisch, machinaal, maar zelfs Ilse, handquiltster "pur sang" kon haar ogen er niet van afhouden. Ester Miller, de grote madam van het handquiltten was ook aanwezig er daar heeft Ilse 2 dagen aan haar quiltframe zitten quiltten en prive les gekregen. St. Marie aux Mine kon niet meer stuk.

Tot mijn grote vreugde was Paula Nadelstern aanwezig met een mooie collectie van haar kaleidoscoop quilts. Prachtig, ik was al fan van haar toen ik nog in Amerika woonde, ondertussen al bijna 40 jaar geleden. Heb me toen ingeschreven voor een workshop maar die ging niet door vanwege te weinig interesse. Dat zou nu niet meer waar zijn.

Paula is opgegroeid in de Bronx waar het er hexatisch aan toe gaat, dit zie je terug in haar quilts. De eerste stof die zij kocht was een Liberty stof, \$16.- per yard, erg duur voor die tijd..

Deze stof bepaalde haar verdere ontwikkeling in het maken van quilts met een kaleidoscopisch effect. Tegenwoordig ontwerpt zij haar eigen stoffen en reist ze de hele wereld af.



LESSEN.

De volgende lessen en workshops worden door Ilse De Beer bij Calico House gegeven.

Voor info en inschrijven:

lappenlot-ilse@telenet.be of 03/569.1234

Cursus : **Basis Patchwork.**

Data : 4 lessen op zaterdag : 14/10 – 28/10 – 18/11 – 16/12; telkens van 10.00 tot 13.30 uur

U leert de basis van het patchwork, het aan elkaar naaien van de verschillende lapjes, zowel met de hand als met de machine aan. De keuze hiervan is echter vrij. Op die manier hebt u een brede basis om op verder te bouwen.

Cursus : **Traditioneel Handquiltten.**

Data : 5 lessen op zaterdag: 21/10, 11/11, 09/12, 13/01, 27/01; telkens van 10.00 tot 12.30 uur

De techniek van duimquiltten, klassiek quiltten en stab stitch wordt uitvoerig besproken. Verschillende markeermogelijkheden, mallen en patronen komen aan bod. U maakt in de les een klein werkstuk, kleur op kleur, dat u zelf tekent.

Workshop : **Quilttechniek**

Datum : zaterdag 25/11 van 10.00 tot 15.00 uur

De techniek van duimquiltten en het klassiek quiltten wordt geoefend. U werkt op een testquilt. Zeer geschikt voor wie het quiltten, in alle richtingen, goed wil leren, zijn kennis en vaardigheid wil opfrissen, maar geen behoefte heeft aan meer bijkomende informatie.

Cursus : **Basis Applicatie**

Data : 4 lessen op zaterdag: 21/10, 11/11, 09/12, 13/01; telkens van 13.00 tot 15.30 uur

Prachtige vormen en patronen worden gecreëerd met applicatie. Holle en bolle vormen, heel scherpe punten, gemene hoeken, erg dunne lijnen, een mogelijke oplossing als het mis gaat : het komt allemaal aan bod.

Workshop : **Blokkenmap**

Datum : maandag 16/10 van 10.00 tot 15.00 uur

De blokkenmap is leuk en erg handig om uw geknipte blokken in te bewaren, tot u ze in elkaar kan naaien. Ideaal om mee te nemen naar een les, atelier of bee. Gemaakte blokken kunnen achteraan in de map. Zo blijft alles van uw project samen.

Atelierwerking bij Calico House – Ilse

Nieuwe groep op vrijdag van 10.00 tot 15.00 uur
22/09, 20/10, 17/11, 15/12, 26/01, 08/02, 16/03, 27/04, 25/05, 22/06

Kunt u niet meer verder met een quilt, heeft u misschien vragen, of werkt u graag in groep, kom dan naar het maandelijks atelier.



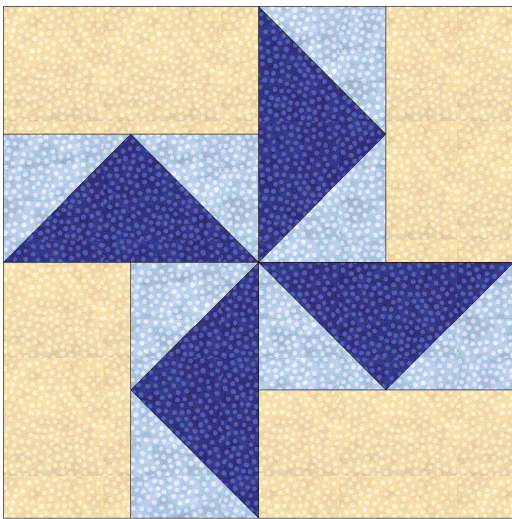
DE STATEN VAN AMERIKA.

LOUISIANA

Louisiana werd op 30 april 1812 officieel, als 18^e, een staat van de Verenigde Staten van Amerika. De standaardafkorting voor de "Pelican", zoals de bijnaam luidt, is LA (niet te verwarren met de stad Los Angeles), de hoofdstad is Baton Rouge. Ook hier waren de Indianen de eerste bevolkingsstammen. De eerste Europeanen waren de Spanjaarden die in 1528 de monding van de rivier de Mississippi ontdekte. Ze hadden weinig belangstelling voor het gebied. De eerstvolgende verkenners waren Fransen en die gaven het in 1682 de huidige naam ter ere van Lodewijk XIV. De naam Louisiana verwees in die tijd naar een veel groter gebied, het reikte zelfs tot aan Canada. Rond 1760 verloren de Fransen het gebied grotendeels aan Spanje. Rond 1800, ten tijden van Napoleon, kreeg Frankrijk het territorium terug om het in 1803 aan de Verenigde Staten te verkopen. Er wordt nog door 7% van de bevolking Frans gesproken.

In tegenstelling tot andere staten, is Louisiana niet opgedeeld in county's maar in parishes (parochies), 64 in totaal

Louisiana heeft de dubieuze eer om het hoogste aantal gevangenen per hoofd van de bevolking te hebben van alle staten. De VS heeft al het hoogste aantal gevangenen per hoofd van de bevolking ter wereld! De staat ligt aan de Golf van Mexico, de belangrijkste rivier is de Mississippi. Er zijn veel rivieren en eilanden, het is een vrij vlakke staat. Een groot deel van de kustgebieden wordt gevormd door moerassen. De Louisiana iris is de staatsbloem en de bruine pelikaan de staatsvogel.



LOUISIANA: HEART AND HOME

voor het laten doorquiltten op een longarm machine kan u terecht bij:



MJ QUILTSTAR STUDIO

WWW.MJ-QUILTSTAR-STUDIO.BE

INFO@MJ-QUILTSTAR.BE

TEL: 0032 468 17 48 18



GELEZEN IN DE KRANT

Waarom komt het puntje van onze tong tevoorschijn al we fijne werkjes moeten doen?

Heeft u dat ook, als je een draad in de naald moet steken? Ik wel, en niet alleen bij een draad maar ook als dat hoekje moet passen tussen die 2 stukjes stof en er maar niet tussen wilt.

In 2009 kreeg de homunculus, het mannetje in onze hersenen, de schuld. We zouden die in dit soort situaties niet goed onder controle hebben. De homunculus is een gebied in onze hersenschors dat commando's doorgeeft aan de spieren.

Uit onderzoeken met kinderen blijkt nu dat ze de bewegingen die ze met hun vingers maken imiteren met hun lippen. Er is een evolutionaire verklaring voor de hechte wisselwerking tussen mond en handen. De hersengebieden die deze lichaamsdelen aansturen overlappen elkaar. Dat heeft ons in staat gesteld spraak te ontwikkelen.

De mens communiceerde eerst met handgebaren, waarna er spraak bij kwam. Als je met je handen gereedschap gebruikt, kun je die niet tegelijk gebruiken om mee te communiceren!

Een andere suggestie is: je gooit je tong eruit omdat je brein hem niet tegenhoudt. Hoe meer concentratie iets vergt, hoe minder de hersenen in staat zijn andere bewegingen te onderdrukken, dus beginnen andere lichaamsdelen ongeremd met de handen mee te bewegen. Synkinesie heet dat.

Hoe het ook zij: het gaat gewoon veel beter als je je puntje van je tong naar buiten steekt!!!! En je hoeft je er niet voor te schamen want veel mensen doen het.

