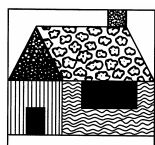


# CaliContact

29<sup>ste</sup> jaargang nr. 117, jan., feb., mrt. 2022



**CALICO HOUSE**

Vrijheidstraat 27  
B-2000 Antwerpen  
Tel. 03/233 60 23  
[calicohouse@belgacom.net](mailto:calicohouse@belgacom.net)  
[www.calico-house.be](http://www.calico-house.be)



## Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,

Ja we mogen weer een beetje meer, eindelijk. We zien overall blije gezichten, we kunnen ze nu ook helemaal zien, zonder mondmasker voor. De zon schijnt, bloemen en planten beginnen te bloeien, het lijkt allemaal weer normaal alsof er niets is gebeurd. Maar helaas is het niet zo. Er heerst een vreselijke oorlog, de energieprijzen gaan door het dak, levensmiddelen worden alsmat duurder en Corona geeft zich niet gewonnen.

We moeten positief blijven, zoveel mogelijk helpen en niet vergeten door te gaan met ons leven.

We zien dat er weer quiltbijeenkomsten gehouden worden, tentoonstellingen en hier en daar een hobbybeurs. Onze ateliers zijn ook weer gestart. Spijtig genoeg heeft de Belgische Quiltersvereniging haar quiltweek en weekend in Blankenberge moeten annuleren, ook wij hebben ons quiltweekend nog maar een jaartje uitgesteld.

Op 12 maart hebben we wel een hele gezellige provinciale dag in Erps-Kwerps gehad.

Greet heeft voor ons weer een lekker recept, we bezoeken de staat Delaware (nog 6 te gaan en we hebben alle Verenigde Staten gehad) nog wat leuke weetjes, een sterrenpatroon en deze nieuwsbrief is weer vol.

Veel plezier ermee en een fijn voorjaar, groetjes, Lisette.



**CALICO HOUSE**

OPENINGSUREN CALICO HOUSE  
dinsdag en woensdag van 10 tot 17 uur  
donderdag van 16-20 uur alleen op afspraak  
en iedere 1<sup>ste</sup> zaterdag v/d maand van 10 tot 17 uur  
**DUS**



**CALICO HOUSE**

**ZATERDAG 2 april, 7 mei, 4 juni 2022**



### AGENDA.

- **Quiltcafe** Antwerpen, WZC St Jozef,  
Kruisermunt 15, Wommelgem,  
op 8 april, 13 mei, 10 juni. Meer info:  
<https://antwerpenquilt.wordpress.com>

- **Nationale Patchwork Happening** te Edingen van  
de Belgische Quilters Vereniging van 6 tot 9 oktober  
2022. Meer info hieronder.



## A PIECE OF CAKE.

van Greet Bostoen

RABARBER SCHUIM

### Ingrediënten:

5 rabarberstengels  
 2 dl vers geperst sinaasappelsap  
 zeste van 1 sinaasappel  
 1 zakje vanillesuiker  
 1/2 koffielepel kaneelpoeder  
 2 eetlepels fijne suiker  
 25 cl slagroom  
 2 eetlepels poedersuiker  
 4 boudoir koekjes

### Werkwijze:

Snij de rabarberstengels in stukjes en doe ze samen met het sinaasappelsap, vanille suiker, de suiker en het kaneelpoeder in een pan. Dek af en breng aan de kook.

Haal de rabarber van het vuur als hij zacht is en nog niet uit elkaar valt. Schep in een kom en plaats in de koelkast.

Breek de boudoirs in stukjes en leg ze op de bodem van de glazen of schaaltes.

Verdeel de afgekoelde rabarber over de koekjes.

Klop de room lobbijg met de bloedsuiker en schep over de rabarber. Werk af met de zeste van sinaasappel en serveer.

Smakelijk.

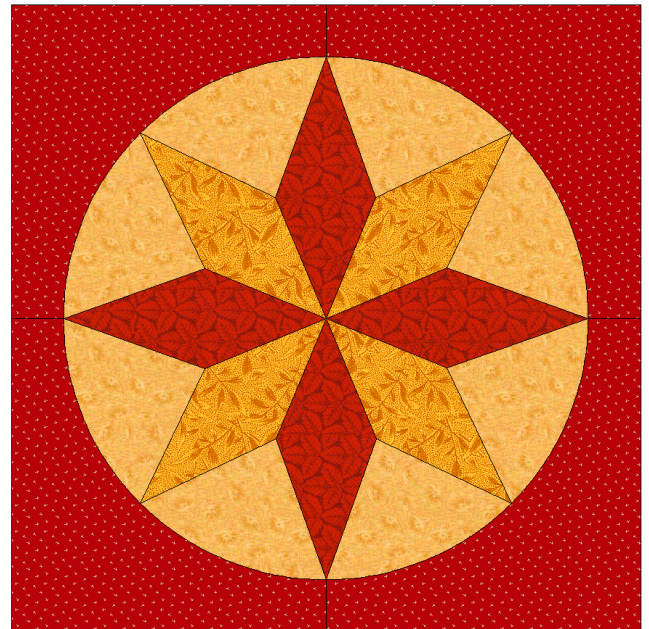
Ondertussen zit de Provincie Antwerpen niet stil en gaan de quiltcafés weer door: 8 april, 13 mei en 10 juni. Helaas moest de provinciale dag in Ranst in januari afgelast worden maar de zomerse quilting bee op 29 juli 2022 in Wilrijk staat al gepland en laten we hopen dat deze door gaat. Noteer alvast in uw agenda en kom met velen.

Op 12 maart j.l. mocht ik aanwezig zijn met een verkoopstand op de provinciale dag van Vlaams Brabant, deze kon gelukkig weer doorgaan. Er waren zeker 80 quiltsters aanwezig die een heerlijke dag hebben gehad. Mooie quilts werden er geshowd, veel gebabbeld, lekker gegeten, een goed gevulde tombola en ondertussen werd er ook nog wat gequilt. Dit alles onder de perfecte leiding van Rita Bos en Mireille Platon. Bedankt.



## STERRENQUILT.

In oktober 2020 ben ik begonnen met in iedere nieuwsbrief een ster te zetten, ondertussen is hier nummer 6 van de reeks van 9. Ik heb al een paar resultaten gezien en die zijn erg mooi. Bent u er ook mee bezig, laat even weten en stuur me een foto of kom eens langs. Als u er nog aan wilt beginnen kan dit ook. Wilt u graag de mallen ontvangen stuur dan een aan uzelf geadresseerde en gefrankeerde enveloppe toe en ik stuur het op in de afmeting die u wenst.





Hoeks Naaimachines  
 Oude Bareellei 16-18  
 2170 Merksem  
 Tel/Fax: 03/645.96.36.  
[info@hoeksnaaimachines.be](mailto:info@hoeksnaaimachines.be)  
[www.hoeksnaaimachines.be](http://www.hoeksnaaimachines.be)



## BELGISCHE QUILTERS VERENIGING.

De Nationale Patchwork Happening, georganiseerd door de Belgische Quilters Vereniging, zal doorgaan van 6 -9 oktober 2022.

Zoals voorgaande jaren is er een grote mooie tentoonstelling, demonstraties en zijn er verkoopstands in de stallen van het Kasteel te Edingen.

U kan meedoen aan de tentoonstelling door een klein quiltje te maken van

40cm x 40cm met als thema :

Van zwart naar wit plus 1 kleur.

(het is niet voor een wedstrijd)

Voor meer info kan u altijd terecht bij de BQV.



*Het Quilt Atelier*

0495-874047

Voor het machinaal quilten van al uw quilts op een Longarm Quilting Machine door Diane Hopstaken



## DE STATEN VAN AMERIKA.

### DELAWARE

De afkorting voor Delaware is DE, de hoofdstad is Dover.

Het gebied werd oorspronkelijk bewoond door inheemse volkeren. In de 17<sup>e</sup> eeuw vestigden zowel Nederlanders als Zweden zich daar, na 1682 maakte het deel uit van de Engelse kolonie Pennsylvania. De naam Delaware is afgeleid van de titel van Sir Thomas West (Lord de la Warr) die gouverneur van Virginia was. Aan het begin van de 18<sup>e</sup> eeuw splitsten 3 counties zich af wegens een in Pennsylvania gestemde anti-slavernijwet en vormden zo de kolonie Delaware. In 1901 werd de slavernij eindelijk afgeschaft.

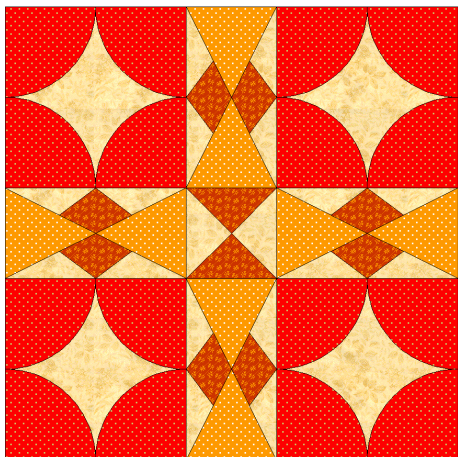
De staat bestaat voornamelijk uit land en is op één na (Rhode Island) de kleinste staat, hij ligt in het noord oosten van de VS. De belangrijkste rivier is de Delaware, die de grens met New Jersey vormt. Het hoogste punt van het vlakke Delaware ligt op slechts 137m.

De staat telt nog geen miljoen inwoners en de grootste stad is Wilmington, het merendeel van de bevolking is blank. Delaware is verdeeld in 3 counties en is daarmee de staat met de minste counties.

De wetgeving in Delaware ten aanzien van onder meer belastingheffing en vijandige overnames wordt door veel bedrijven als zeer gunstig gezien, zodat er veel bedrijven zijn die formeel hun hoofdzetel in Delaware hebben terwijl hun eigenlijke activiteiten zich elders afspelen.

President Joe Biden was voordat hij vice president onder Barack Obama werd, senator voor de staat Delaware van 1973 tot 2009.

De staatsbloem van Dealware is de perzikbloesem en de staatsvogel de blauwe hen. (bron: wikipedia)



## WIST U DIT?

Mijn schoonzus stuurde mij laatst een berichtje toe uit de krant “de Gelderlander” met als kop:

### “Quilten werkt ook na operatie aan borst”

Aangezien ik alweer meer dan 13 jaar geleden borstkanker heb gehad, en velen van u ook tot deze club behoren, heeft dit mijn aandacht. Het stukje begint zo:

*“De handwerktechniek quilten blijkt ook nuttig te zijn bij mensen. Als een chirurg bepaalde borduursteken gebruikt na een borstampuatie of okselklier-verwijdering, hebben patiënten minder last van wondvocht. Dat blijkt uit een onderzoek van de Nijmeegse ziekenhuizen CWZ en Radboudumc. Bij quilten worden verschillende lagen textiel op elkaar genaaid met een doorstiksteek. In het ziekenhuis wordt de techniek gebruikt om de holte onder een wond met naald en draad te sluiten. De chirurg gebruikt oplosbare hechtingen, waarmee de huid wordt vastgehecht aan de onderliggende spierlaag. Omdat de lagen dicht op elkaar komen, is er minder kans op vochtvorming, nabloeding en ontsteking. .... etc. etc. (nu volgt er een vrij technisch stukje) maar het eindigt met : het idee is om de quilttechniek verder te verfijnen en meer chirurgen het aan te leren.”*

Zo ziet u maar, we kunnen misschien nog wel carrière maken als chirurg of we krijgen binnenkort chirurgen op les of in ons atelier! Wie weet!

## JOE THE QUILTER.



Via een van mijn klanten kreeg ik een link door over het verhaal van “Joe the quilter”.

Als we het over quilten hebben denken we altijd dat het, ook in het verleden, een handwerktechniek is die door vrouwen wordt beoefend.

Vandaar misschien uw verbazing dat Joseph Hedley, alias Joe the quilter al in de 2<sup>e</sup> helft van de 18<sup>e</sup> eeuw prachtige quilts maakte. Hij werd geboren in 1749/50 (datum niet bekend) in Northumberland (noord-oost Engeland).

Op 3 januari 1826 werd hij op brute wijze vermoord in zijn huisje in de parochie van Warden. Josephs keel en gezicht werden doorgesneden en meerdere steekwonden werden aan zijn lichaam toegebracht.

## QUILTEN in 1973-1974.

Hij was algemeen bekend als Joe de Quilter vanwege zijn vaardigheid met handwerken. Hij was kleermaker van beroep, om onbekende reden gaf hij het ambacht op voor het maken van quilts. Terwijl een groot deel van de quiltindustrie van het land in de tweede helft van de 18<sup>e</sup> eeuw achteruitging, deels als gevolg van de industriële revolutie, slaagden quilters uit Northumberland in het algemeen en Joe de Quilter in het bijzonder erin om tegen deze trend in te gaan. Tijdens zijn leven stond Joe bekend als een zeer bekwame vakman, ontwerpen en quilten in zowel linnen als katoen, met uiterst fijne details die tot op een centimeter nauwkeurig werden uitgevoerd. Hij ontwierp voornamelijk bloempatronen, kettingen en diamantvormen, deze worden vooral geassocieerd met het patroon dat bekend staat als "Old Joe's chain". Zijn reputatie was zo groot dat hij quilts maakte voor klanten tot in Amerika en Ierland.



Op 23 jarige leeftijd trouwde hij met Isabel Thompson die 25 jaar ouder was. Zij leefden in eenvoud en afzondering in een klein huisje, met een groentetuin en wat dieren. Toen Isabel stierf bleef Joe berooid achter. De enige mogelijke verklaring voor de moord lijkt te zijn dat zijn moordenaars de geruchten geloofden dat hij een geheim fortuin had, ondanks het feit dat hij "parochiehulp" (steun) ontving. Ze hadden beter zijn quilts mee kunnen nemen, die hadden wel een grote waarde. Er werd een beloning uitgelooft door de plaatselijke parochie en volledige gratie beloofd voor elke medepllichtige maar nooit zijn de daders gevonden.

Het leven en de dood van Joe the Quilter werd herdacht in een eigentijdse ballad van A. Wright, die de inspiratie vormde voor het nummer "Joe The Quilt Maker" van Richard Dawson.

"Zijn quilts met landelijke faam werden gekroond,  
"Zo netjes genaaid, en de hele grond  
" Versierd met bloemen of rond getekend."

A. Wright, *Sectie van een eigentijdse ballad* (bron: wikipedia)

Laat nu de naam van mijn Engelse klant die mij over deze man vertelde, Adam Wright zijn, toeval of niet. Thank you Adam for this interesting story.



Wat gebeurde er in 1973/74 op het gebied van quilten in Amerika.

In 1973 werden er enorm veel quilt shows georganiseerd door heel Amerika met soms wel meer dan 700 quilts. In januari was er een antieke quiltshow in Somerset Mall en deze was de voorloper van het jaarlijkse quiltevent in Troy, Michigan. Het tijdschrift *Progressieve Farmer* hield een "block" wedstrijd in 2 categorieën: Traditioneel met als hoofdprijs \$100 en Modern of Eigen Ontwerp met als hoofdprijs \$ 75.

Er kwamen ook meer tijdschriften zoals: *Lady's Circle Patchwork Quilts* en *Quilters' Journal* en boeken w.o. Beth Gutcheon's *The Perfect Patchwork Primer*, dat gezien werd als de bijbel voor een nieuwe stroming van quilters. Judy Mathieson, bekend om haar mariniers compassen, Michael James met zijn prachtige kleurverdelingen en Roberta Horton, met haar "theme quilts" zijn de namen van later bekende quilters die toen begonnen.



Dit is een quilt van Roberta Horton die op 4 februari 2021 is overleden. Een grote dame die we niet mogen vergeten en veel voor het quilten heeft betekend.

In 1974 was er de oliecrisis waardoor de prijs van van de stoffen die toen voornamelijk uit blends (polyester/katoen) bestonden enorm hoog werden. China begon met een enorme productie van katoenen stoffen en zorgde ervoor dat er een groot aanbod was voor de Amerikaanse quilters. Veel quiltshops gingen open en de quiltbusiness was booming.

**IK WENS U EEN FIJNE**

**LENTE**

