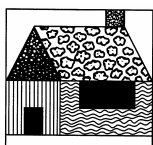


CaliContact

28^{ste} jaargang nr. 115, juli, aug., sept., 2021



CALICO HOUSE

Vrijheidstraat 27
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
calicohouse@belgacom.net
www.calico-house.be

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,

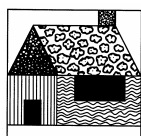
De zomer is bijna voorbij, ik hoop dat deze voor iedereen heel fijn is geweest.

De corona hebben we nog niet volledig verslagen maar gelukkig mogen we iets meer dan voorheen o.a. van elkaars gezelschap in beperkte kring en op afstand genieten, een koffietje drinken en een hapje eten, cultureel kunnen we ook weer wat. Maar voor ons is het allerbelangrijkste dat we weer bij elkaar kunnen komen om te patchen en quilten. Wij hopen ook dat we nu weer een beetje naar het "oude normaal" kunnen gaan.

De ateliers zijn al met veel enthousiasme gestart, er komen zelfs nieuwe data bij. Speciale lessen en workshops zijn nog niet voor nu, misschien later.

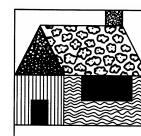
De Nationale Tentoonstelling van de Belgische Quiltersvereniging in Edingen gaat gelukkig door. Kom met velen naar al het moois kijken wat er in de afgelopen 2 jaar is gemaakt. Wij hebben daar een verkoopstand en hopen u er te ontmoeten. Van verdere activiteiten ben ik nog niet zeker, maar dit is toch al een goed begin. Greet heeft voor ons weer een lekker recept, we bezoeken de staat Iowa, wie is toch dat meisje met die grote hoed? Daar krijgt u een antwoord op en ook wat er gebeurde in quiltend Amerika in de jaren 1969/70.

We beginnen met volle moed aan de komende spannende periode en hopen u snel te zien, veel plezier met deze CaliContact - nr. 115 alweer. Blijf gezond en verstandig, groetjes, Lisette.



CALICO HOUSE

OPENINGSUREN CALICO HOUSE
dinsdag en woensdag van 10 tot 17 uur
donderdag van 16 tot 20 uur alleen op afspraak
en iedere 1^{ste} zaterdag v/d maand van 10 tot 17 uur
DUS



CALICO HOUSE

ZATERDAG 2 okt, 6 nov en 4 december 2021



AGENDA.

- **Nationale Patchwork
Happening** van de Belgische
Quilters Vereniging van 7 tot 10

oktober 2021 in de Stallen en Acaciazaal in het Park
van Edingen 7850, ingang via de Elisaabethlaan,
open van 10 tot 17 uur. info:www.belgiumquilt.be

-HOBBYSALON:

HASSELT; vrijdag 1 t/m zon 3 okt. 2021,
KORTRIJK; vrijdag 8 t/m zon. 10 okt 2021.
HASSELT; vrijdag 4 t/m zondag 6 maart 2022

Wij hebben hier geen verkoopstand meer.




LESSEN.

De ateliërgroepen zijn begonnen, gelukkig. Er is heel wat te vertellen, te laten zien, te vragen, te bewonderen, te beginnen, te kopen etc. etc.

Oh, wat hebben we dit gemist, laten we hopen dat het goed gaat met de cijfers en we elkaar kunnen blijven zien.

Speciale lessen en workshops staan nog niet gepland. Sinds jaren heb ik op donderdag ateliërgroepen in de winkel. Ilse heeft deze op maandag en vrijdag, bij haar zijn nog enkele plaatsen vrij. Tevens geeft zij in Stabroek (daar woont zij) ook naailessen. Interesse? contacteer haar: lappenlot-ilse@telenet.be

Vanaf november starten we met 2 nieuwe groepen die samen komen iedere eerste dinsdag en/of woensdag van de maand. Heeft u interesse bel, mail of kom even langs voor meer informatie. Het idee is dat u van 10 tot 15 uur in de winkel, aan de grote tafel (achterin) met een kop koffie of thee, kan komen patchen en quilten tegen een kleine vergoeding. U wordt geholpen waar het nodig is, nieuwe ideeën en projecten worden gegeven, in een groep van max 6 personen. Wel op voorhand inschrijven.



Hoeks Naaimachines
Oude Barelle 16-18
2170 Merksem
Tel/Fax: 03/645.96.36.
info@hoeksnaaimachines.be
www.hoeksnaaimachines.be



SUNBONNET SUE.

Iedereen kent haar wel en misschien heeft u zelfs al een quilt gemaakt met dit figuurtje. Maar wie is dit mysterieuze kleine meisje dat altijd haar gezicht verbergt achter een grote hoed?

Origineel was zij vaak de hoofdpersonage in verschillende kinderboeken en werd populairder toen zij op wenskaarten verscheen. Duidelijk herkenbaar aan haar typisch Amerikaanse koloniale kleding en grote hoed werd zij als applikatie patroon gebruikt op veel quilts. De "Sunbonnet Babies" werden ontworpen in 1900 door Bertha Corbett Melcher, 2 meisjes in pastelkleurige jurkjes die hun gezicht bedekten met een grote zonnehoed die werden in 1902 gepubliceerd en verdeeld op veel Amerikaanse scholen. Door het

grote succes ontwierp zij de mannelijke tegenhanger in 1905 "the Overall Boys". In korte tijd verschenen zij beiden in comics, advertenties en illustraties van vele bekende kranten.

De reden waarom de gezichten niet afgebeeld worden zijn verschillend: haar broer zegt dat Bertha daardoor de moeilijkheid van het tekenen van gezichten ontweek. Zijzelf zegt dat ze door geen gezicht te laten zien en ze laat communiceren door de lichaams-houdingen, een emotie uitdrukken zonder een gezicht veel moeilijker is.

In 1910 verscheen het 1^{ste} patroon van Sunbonnet Babies in The Ladies Home Journal voor een quilt gemaakt door Mary Webster. Het patroon werd erg populair en was vaak ook bekend onder de naam "Dutch Doll" tot 1970. Ander namen waren: "Sunbonnet Sue", "Overall Bill"/"Andy", "Sunbonnet Sam".

Sunbonnet Babies werden een veelgebruikt ontwerp voor allerlei doeleinden: postkaarten, boeken, porselein, kalenders enz., later werden het echte "collector's items". In 1988 begon Dorothymea Groves alles te verzamelen, waaronder 100 postkaarten (van de 330 bestaande) en schilderde ze Sue op allerlei voorwerpen. Zij maakte ook Sunbonnet quilts, hierdoor werd het patroon nieuw leven ingeblazen en werd het weer populair.

Sunbonnet Sue werd een symbool van "vrouwelijke onschuld en volgzaamheid". Hierop zijn wel wat reacties gekomen o.a. door quiltsters die Sunbonnet Sue lieten roken en/of in opvallende kleding afbeeldden.

Sunbonnet Sue is niet hetzelfde figuurtje als Holly Hobbie, d.i. een vergelijkbaar poppetje. Zij werd getekend door, en is vernoemd naar schrijfster en illustratrice Denise Holly Hobbie-Ulinskas. Het ontstond rond 1970 en was vooral bekend in de VS maar ook in Europa.



Patroontje nodig van deze leuke figuurtjes? Kom maar (gratis) halen in de winkel.



A PIECE OF CAKE.

Ingezonden door Greet Bostoën

Nu het appelseizoen weer begonnen is heb ik onlangs een super gemakkelijke appeltaart gemaakt.

Nodig: 1 verpakking kruimeldeeg
3 appels
80 g boter
2 eetlepels suiker
1 ei

Verwarm de oven voor op 180°.

Leg het kruimeldeeg in de taartvorm.

Schil de appels, snij ze in 2 en dan in schijfjes.

Leg de appelschijfjes mooi op het kruimeldeeg in cirkels. Smelt de boter en los de suiker erin op.

Als de boter iets is afgekoeld voeg je het ei toe en meng dan het geheel tot een papje. Giet dit papje over de appeltjes.

Bak de taart 20 minuten op 180°.

Smakelijk, ook heerlijk met een bolletje ijs erbij.



QUILTEN in 1969-1970.

Wat gebeurde er in 1969/70 op het gebied van quilten in Amerika?

Voor het eerst was er een mens op de maan, er waren conflicten in Vietnam. Terwijl de vrouwen dit nieuws volgden op t.v. waren zij aan het breien, naaien of borduren. Quilters hadden in die tijd nog niet veel materialen en er was weinig interesse in deze hobby. Er waren geen echte "quilt shops". Quiltsters zochten hun stoffen in allerlei winkels, een paar van hen hadden "patchwork" stoffen voor \$ 5.50 per yard.

Veel van de bekende quiltsters van de eerste helft van de 20^{ste} eeuw, zoals: Carrie Hall, Bertha Stenge, Charlotte Jane waren overleden. Een paar van de nieuwe gene-ratie zoals Chris Wolf Edmonds, Jean Ray Laury begonnen hun eerste quilts te maken. Deze laatste maakte haar 1^{ste} quilt in 1950 en ontwierp en schreef artikelen over quilts in vrouwentijdschriften en haar eerste boek. Patricia Cox begon les te geven in Minneapolis, maar de grote quiltsters die wij nu kennen waren er nog niet mee bezig.

Aan het einde van de jaren 60 kwamen er steeds meer serieuze quiltsters. Ze kwamen 1 á 2 keer in de maand bij elkaar in kerken, buurthuizen, sportzalen en brachten een klaargemaakte luch mee zodat zij de hele dag konden quilten.

De boek/mail order winkel van Babara Bannister had in 1969 een paar quiltboeken, zijzelf was een enthousiaste quiltster. Er kwamen langzaam verschillende patronen op de markt, meestal oude patronen die gekopieerd waren en daardoor niet lang bruikbaar. Een uitzondering was "Aunt Kate's Quilting Bee",

een maandelijke uitgave met originele patronen. In september 1969 verscheen het eerste nummer van "Quilter's Newsletter magazine", 16 blz. en verkrijgbaar voor 35ct. Het tijdschrift werd bekend als "The magazine for Quiltlovers" en het bestaat nog steeds. (ik heb een kopie van nr. 11)

De quilting boom was begonnen.

In 1969 begon een groep uit New York aan een quilt ten voordele voor de "cleaning up" van de Hudson River. Ze deden er 3 jaar over en deze quilt was de voorloper van honderden quilts die gemaakt zouden worden voor goede doelen. Quiltwedstrijden waren er nog niet. Lezers van bovenvermeld tijdschrift opperden ideeën voor wedstrijden en tentoonstellingen en andere activiteiten. De "National Quilting Association" werd in 1970 in Greenbelt, Maryland opgericht. Zij hadden amper 13 leden, 15 jaar later waren het er meer dan 5000 verspreid over heel Amerika. Er werd van alles georganiseerd: een jaarlijkse quiltshow, lessen, tijdschriften, seminars, lezingen etc. etc. In New York City begon Beth Gutcheon les te geven, boeken te schrijven (ik heb er een) en kwam op t.v. om over quilts te praten. Antieke quilts kon je voor weinig geld kopen: Ed en Gail Banney deden dit en kregen een prachtige collectie bij elkaar die rond 1980 overal bekend was.

Bron: Quilters Newsletter Magazine, special issue.



Het Quilt Atelier

0495-874047

Voor het machinaal quilten van al uw quilts op een Longarm Quilting Machine door Diane Hopstaken

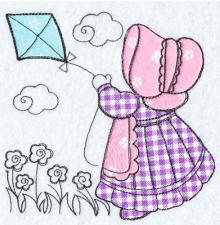


BQV afd. ANTWERPEN.

De zomerse quilting bee die op 23 juli j.l. werd gehouden was een groot succes. We waren met 70 enthousiaste quiltsters die genoten van het bij elkaar zijn onder een heerlijk zonnetje en met een voortreffelijke lunch. Prachtige quilts hebben we voorbij zien komen, er was een goed gevulde tombola met veel mooie prijzen. Noteer alvast dat de winterse bee doorgaat in Ranst op 29 januari 2022.

We hebben goed nieuws ontvangen! Het quiltcafe mag weer georganiseerd worden in het WZC Sint Jozef in Wommelgem, het eerste quiltcafe gaat door **vrijdag 8 oktober** vanaf 10:00u tot 16:00u. Voor meer info kan u terecht op <https://antwerpenquilt.wordpress.com/>, u ziet daar ook foto's van de zomerse quilting bee.

De leuke Sunbonnet Sue afbeeldingen heb ik gevonden op het internet van "Sweet Heirloom Embroidery Comp"



DE STATEN VAN AMERIKA.

IOWA

De afkorting voor Iowa, de “Hawkeye State” zoals de bijnaam luid, is IA. De hoofdstad is Des Moines en ligt precies in het midden van de staat.

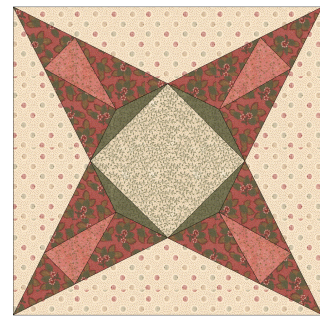
Zoals de meeste staten werd het gebied oorspronkelijk bevolkt door Indianenstammen als de Ioway, ook wel Iowa genoemd, dit verklaart de naam van de staat. Daarna was het voornamelijk in handen van de Fransen, om deze reden hebben o.a. de rivier en de stad de franse naam Des Moines. Aan het einde van de 18^e eeuw bezat Spanje het gebied, uiteindelijk werd het in 1803 verkocht aan de Verenigde Staten. In 1846 werd Iowa de 29^{ste} staat, ten tijde van Martin Van Buren, de 8^{ste} president van de VS van 1837-1841.

In eerste instantie werd de staat min of meer genegeerd door de kolonisten, ze dachten dat de uitgestrekte graslanden niet vruchtbaar waren. De grond bleek dat wel te zijn en na de aanleg van spoorlijnen vanaf 1860 werd de staat een belangrijk landbouwgebied. Dit ging een halve eeuw lang goed maar na de 1^{ste} wereldoorlog trad er een economische neergang in waardoor veel kleinere boeren het hoofd niet meer boven water konden houden. De industrialisatie in de landbouwsector werd versterkt door de “farm” crisis in de jaren tachtig.

Iowa is vrij vlak, het hoogste punt ligt op 509 m. In het noordwesten liggen de Iowa Great Lakes, een groep van drie prachtige meren. Het ligt midden in de “Corn belt” en is de grootste producent van mais dat niet alleen als voedsel wordt verkocht maar ook tot biobrandstof en plastic wordt verwerkt. De staat kent een aantal boerderijen die als “echt” groot te boek staan, er wordt nu ook veel aan biologische landbouw gedaan.

Grant Wood is een bekende kunstschilder, geboren in Iowa en, na op verschillende plaatsen in Europa te hebben gewoond, weer terugkeerd. Hij ontwikkelde een eigen variant op het realisme, zijn bekendste werk is American Gothic. In Madison County zijn zes 19^e-eeuwse houten overdekte bruggen te vinden die dienden als filmdecor, meerdere films zijn in Iowa opgenomen. De Amana Colonies zijn 7 prachtige dorpen, gesticht in de 19^e eeuw door Duitse Piëten waar men tot in de jaren 30 van de 20^{ste} eeuw in communes leefde. Meer dan 35 procent van de bevolking is van Duitse afkomst en spreekt nog Duits.

De staatsbloem is de “prairie roos” en de “goudsij” is de staatsvogel.



IOWA STAR



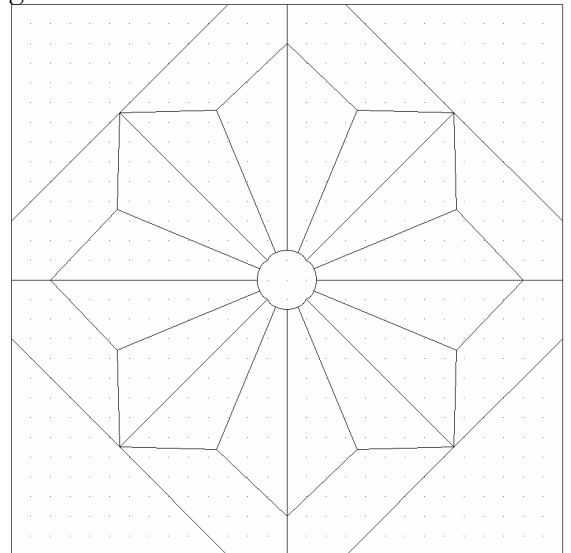
NATIONALE PATCHWORK HAPPENING.

Van 7 tot 10 oktober 2021 in de stallen en de Acaciazaal in het park van Edingen, open van 10 tot 17 uur. De tentoonstelling telt meer dan 150 quilts, de wedstrijd ScrapQuilt en 60 EQA (europese) challenge quiltjes 3-2020, en op een scherm die van 2021. Verder demonstraties, workshops “Jonge Quilters”, tombola, stoffenwinkels, cafetaria etc. etc. Dit alles is te zien in een prachtige omgeving die ook de moeite waard is om te ontdekken.



STERRENQUILT.

Hieronder is ster nummer 4 van de reeks van 9. Wilt u graag de mallen ontvangen stuur dan een aan uzelf geadresseerde en gefrankeerde enveloppe toe en ik stuur het op in de afmeting die u wenst.



Ria Mille, de oprichtster en jarenlange leidster van de quiltgroep “Ooiekkooi” te Lier, stelt 15 van haar mooie quilts tentoon tijdens de Patchworkdagen te Rijswijk (NL) van 15 t/m 17 okt. 2021. Bent u niet bekend met haar werk kom dan in onze stand in Edingen kijken want wij mogen 2 van haar quilts ophangen. Bedankt Ria en succes.