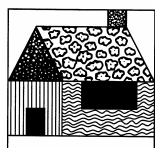


**ZATERDAG 3 OKTOBER IS DE WINKEL OPEN
VAN 10 TOT 17 UUR.
D.I. DE DAG VAN DE KLANT
U KRIJGT EEN GRATIS ROLLETJE STOF (50CM X 55CM)**

CaliContact

27^{ste} jaargang nr. 111, juli, aug., sept. 2020



Vrijheidstraat 27
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
calicohouse@belgacom.net
www.calico-house.be

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,

Dit is nu al de 3^e nieuwsbrief die ik maak in het “Corona-tijdperk”. Wie had dat kunnen denken? Ik ga er niet te veel woorden aan verspillen; het enige dat ik hoop is dat iedereen gezond is en het nog vol kan houden, want dat zal nog even moeten, we zijn er nog niet vanaf. Laat het patchwork-virus overheersen en geniet zoveel als u kunt van onze mooie hobby en het leven.

Velen van u hebben de extra vrije tijd besteed aan het afmaken van quilts, het opstarten van nieuwe projecten en het opruimen en ordenen van de vele stoffen die in de loop der jaren werden verzameld.

Bent u tot de conclusie gekomen dat er toch wel héééél véééél scraps (restjes stof) in uw kasten liggen? Geen probleem, wij starten met een scrap-mysterie quilt, het 1^{ste} deel krijgt u hieronder met de nodige uitleg.

In de vorige nieuwsbrief stond een puzzel, hierop is met veel enthousiasme gereageerd. Ik heb er weer een gevonden die nog moeilijker is.

Greet heeft een heerlijk gezond recept voor ons, er staan nog geen lessen op het programma en andere activiteiten zijn er ook niet; onze agenda blijft nog even leeg. Het Hobbysalon, tentoonstellingen, het quiltcafe etc, ze kunnen nog niet doorgaan.

We bezoeken op papier North Carolina, geven u een mooi patroon van deze staat.

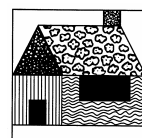
Nog wat informatie over het bepalen en aanzetten van boorden, een aantal “weetjes en deedjes” en dan hoop ik dat u deze nieuwbrief weer met veel plezier zal lezen.

Blijf gezond en verstandig, groetjes, Lisette.



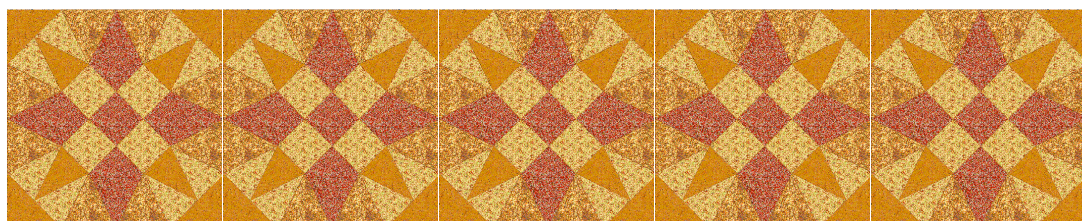
CALICO HOUSE

OPENINGSUREN CALICO HOUSE
**dinsdag en woensdag van 10 tot 17 uur
donderdag van 16 tot 20 uur alleen op afspraak
en iedere 1^{ste} zaterdag v/d maand van 10 tot 17 uur
DUS**



CALICO HOUSE

ZATERDAG 3 OKT., 7 NOV. EN 5 DEC. 2020





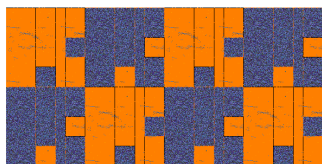
AGENDA.

Zoals hierboven al gezegd is deze nog leeg. Laten we hopen dat het

HOBBYSALON in Antwerpen van 18 t/m 21 februari 2021 toch door zal kunnen gaan. We veranderen het thema voor de "Reuzenquilt" niet.

Dit was:

Puzzel.



Maak een quiltje van exact 20cm x 20cm met dit thema, doorgequilt en afgewerkt en breng dit bij ons binnen. Bij inlevering van uw quiltje ontvangt u een gratis entree kaart.

Of de **QUILTCAFE'S** in het WZC Sint Jozef, Kruizermunt 15, Wommelgem nog doorgaan is ook nog een vraagteken. U kan hierover altijd de website van de Provincie Antwerpen raadplegen:

<https://antwerpenquilt.wordpress.com/>

Verder gaat de jaarlijkse **Nationale tentoonstelling van de Belgische Quilters Vereniging** in oktober niet door, maar dit was al eerder bekend.

Het programma voor de quilt midweek en weekend te Blankenberge is al bekend en u kan zich al via de vereniging inschrijven voor dit evenement dat hopelijk doorgaat in maart 2021.

De Belgische Quiltersvereniging gaat door moeilijke tijden. Al sinds vele maanden zijn er een aantal vacatures vacant: o.a Nederlandstalig redactrice, webmaster, secretaris, internationale contacten.

Jannie Zwaan die al jaren bestuurslid is doet een laatste noodkreet in de Quiltinfo, ik citeer: **"Ofwel moeten er nieuwe ideeën komen voor grote veranderingen in de werking, ofwel verdwijnt de Belgische Quiltersvereniging omdat de huidige structuur niet meer voldoet, aangezien het niemand interesseert om de vrijgekomen functies over te nemen."**

Lieve quiltsters, dit mag toch niet gebeuren. De BQV moet blijven bestaan, dus voelt u zich geroepen om te helpen neem contact op.

Als dit voor u geen optie is, doe dan in ieder geval mee met de wedstrijd voor de Nationale Tentoonstelling in oktober 2021. Het onderwerp is: Scrapquilt. Een scrapquilt bestaat uit veel verschillende stoffen uit uw voorraad. Het patroon mag u zelf bepalen bijv. grandmother's flower garden (hexagons), een nine patch, driehoekjes, gewoon vierkantjes..

Om mee te doen moet je wel lid zijn van de Vereniging, hij moet 120 cm hoog zijn en een variabele breedte, maar wel tussen 80cm en 160cm.

Ontwerp en stijl zijn vrij. Het werk mag niet omlijst of onder glas zijn. Voor meer info www.belgiumquilt.be
U kan ook de mystery quilt gebruiken waar u in deze nieuwsbrief mee kunt starten.



Hoeks Naaimachines

Oude Bareellei 16-18

2170 Merksem

Tel/Fax: 03/645.96.36.

info@hoeksnaaimachines.be

www.hoeksnaaimachines.be



A PIECE OF CAKE.

Ingezonden door Greet Bostoën

Greet heeft een nieuw recept uitgeprobeerd en het is niet alleen gezond maar ook nog erg lekker en heel gemakkelijk om te maken. Je kan het zelfs als ontbijt nemen!

Havermout met peer en chocolade

Verwarm de oven op 175°C

70 gr havermout

3,5 dl appelsap of ander fruitsap

1/5 eetlepel kaneel

25 gr grof gehakte pure chocolade

2 eetlepels ahornsiroop

2 geschildre peren in heel kleine stukjes gesneden

Alles mengen en verdelen over een ovenschaal.

Zet 30 á 35 min. in de oven.

Dit is zowel warm als koud lekker.

Smakelijk ,Greet



Het Quilt Atelier

0495-874047

Voor het machinaal quilten van al uw quilts op een Longarm Quilting Machine door Diane Hopstaken



MYSTERY QUILT.

Misschien heeft u deze zomer ook eens uw lapjes voorraad bekeken en bent u tot de conclusie gekomen dat u wel heel veel stofjes heeft waaronder veel kleine stukjes. Niet weg doen, we gaan er iets van maken, tijd voor een scrappy quilt (restjesquilt).

In de vorm van een mystery quilt gaan we deze maken. Wat is dit?, hoor ik sommigen van u denken.

U gaat een quilt maken zonder van te voren te weten hoe hij er uit zal gaan zien. Iedere keer (via de nieuwsbrief) krijgt u een opdracht.

Deze mysterie bestaat uit één blok die zoveel herhaalt kan worden als u zelf wilt. Het leuke van deze quilt is dat u hem van uw restjes kan maken.

Kies 2 kleuren uit bijv. rood en wit of bruin en geel of selecteer uw stoffen in licht en donker. Zorg wel voor een goed contrast. De grootte van de quilt en de blokken kan u ook zelf bepalen.

We maken een blok **24 cm x 24 cm**; vindt u dit te klein of te groot dan kan u hem gemakkelijk veranderen naar 30 cm x 30 cm of naar 12 cm x 12 cm.

De blok bestaat nl. uit alleen rechthoeken, onze maat is **8cm x 4cm**. (zoom nog toevoegen). Maak hiervan een mal of werk met repen die op maat zijn gesneden. Misschien heeft u nog een "Jelly Roll" liggen, die kan hier goed voor worden gebruikt. De hoeveelheid stof die u nodig heeft hangt af van de grootte die u gaat maken en/of van de hoeveelheid scraps die u heeft.

De eerste opdracht is: STAP 1

-knip 4 x de rechthoek uit de donkerste stof,

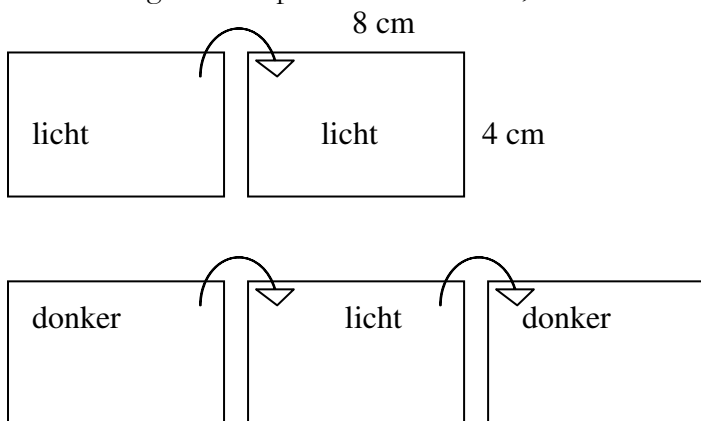
-knip 6 x de rechthoek uit de lichtste stof.
(dit is hetgeen u moet doen voor 1 blok)

Wilt u een quilt maken van 192 cm x 192 cm dan moet u 64 blokken maken. Hoe weet u dat? :

de blokken zijn 24cm x 24cm, dus 8 blokken breed x 24 cm = 192 cm, 8 blokken lang x 24 cm = 192 cm, 8 x 8 = 64 blokken Zo kan u de maat van uw quilt bepalen, maakt u de blok kleiner reken het dan uit of kom even langs zodat we het samen bekijken.

Goed, dus u heeft nu 256 rechthoeken geknipt uit uw donkerste restjes en 384 uit de lichte stof restjes. Naai nu 2 x:: 2 lichte met de korte kanten aan elkaar en 2 x: 2 donkere rechthoeken aan 1 lichte, ook met de korte kanten aan elkaar, de lichte zit in het midden.

Dit is hetgeen u nu per blok moet doen, dus 64 keer.



Genoeg te doen, volgend kwartaal krijgt u de volgende opdracht.

Heeft u vragen, kom gerust langs



DE STATEN VAN AMERIKA.

South Carolina

De standaard afkorting voor de "Palmetto State", zoals de bijnaam luidt, is SC, de hoofdstad is Columbia. Het gebied werd oorspronkelijk bevolkt door inheemse stammen. De Spanjaarden waren de eerste Europeanen die het gebied bezochten in 1540.

De koloniale geschiedenis begint in 1621 toen koning Karel 1 van Engeland de Province of Carolina stichtte, wat een Latinisering is van de naam Karel. In 1670 begonnen boeren uit Barbados zich te vestigen langs de kust en stichtte de stad Charles Town. Deze stad zou een grote rol spelen in de handel van slaven naar Noord Amerika.

De bijnaam Palmetto State komt omdat de Palmetto palm een rol speelde in de verdediging van Charles-town ten tijde van de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog (1775-1783). Op een eiland voor de haven van de stad bouwden de opstandelingen een fort gemaakt van Palmettostammen en dit hout bleek zo goed bestand tegen kanonskogels dat ze van daaruit een complete Britse vloot konden verjagen. Sindsdien is deze boom het symbool van de staat en staat deze op de vlag en zegel.

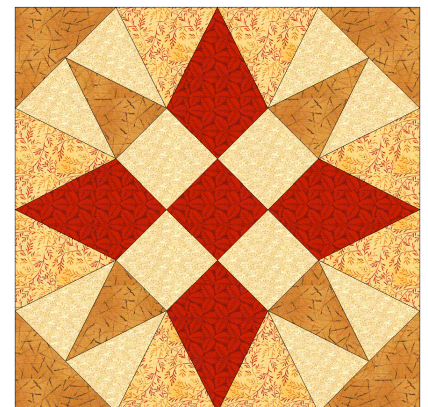
South Carolina was een van de 13 koloniën die eind 18^e eeuw in opstand kwamen tegen de Engelse overheersing. Het is de eerste staat die zich onafhankelijk verklaarde en nam in 1776 een eigen grondwet aan. In 1788 werd South Carolina officieel de 8^e staat van de Verenigde Staten. Na de onafhankelijkheid nam de bevolking snel toe. Katoen werd het belangrijkste agrarische product en hiervoor waren grote hoeveelheden slaven nodig.

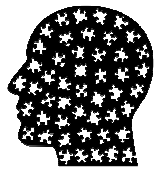
In 1786 werd de 1^{ste} golfbaan van de VS geopend in Charleston.

Muzikanten als Chubby Checker, Dizzy Gillespie en James Brown werden geboren in de staat.

De dans Charleston is mogelijk niet ontstaan in de staat maar wel naar één van haar steden vernoemd.

De staatsvogel is het Carolinawinterkoninkje en de staatsbloem de Valse Jasmijn.





QUILT PUZZEL

In de vorige nieuwsbrief stond een puzzel. Deze is met veel enthousiasme ontvangen.

In totaal waren er 8 goede inzendingen.

De namen van de blokken waren:

Blok 1:

Blok 2:

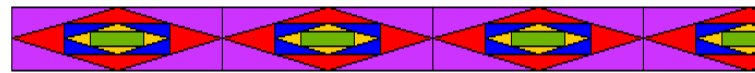
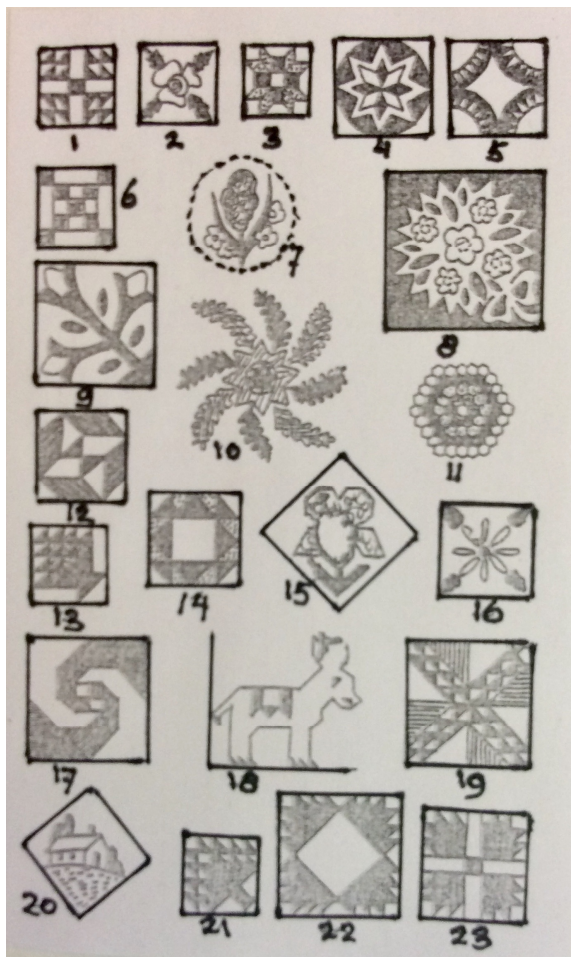
- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1) Jackson's Star | 2) Shoo Fly |
| 3) Clay's choice | 4) Hen and chickens |
| 5) Harry's Star | 6) Handy Andy |
| 7) Henry of the West | 8) Corn and Beans |
| 9) Star of the West | 10) Duck and Ducklings |

Een onschuldige hand heeft de 3 namen getrokken die een stofpakketje mogen komen ophalen: Goedele Decroos, Diane Hopstaken en Ann Van Hoof.

Ik heb nog een leuke puzzel gevonden, deze is wel Engelstalig, kan niet vertaald worden. Hij komt uit een oude QuiltersNewsletter van 1971. Vul de namen in van de blokken om dit verhaal af te maken:

1 was a handsome young man and 2 was a 3. He proposed to her under the 4 of and 5 evening as they strolled down 6. They were married in the 7. The 8 was of 9 and 10 from her 11. Her little 12 was flower girl and carried 13. His nephew carried 14 on a velvet pillow. The bridesmaids were 15 and 16. Following the wedding reception where they danced the 17, they hitched up their 18 and drove down the 19 to their 20 which stood beside a tall 21. Their life was filled with 22 but they always extended the 23 to everyone.

Ik hoop dat de blokken te herkennen zijn. Het was moeilijk in te scannen



HELP, WELK BOORD ZET IK AAN MIJN QUILT???

Deze vraag krijg ik vaak te horen en hier zijn veel antwoorden op mogelijk.

Boorden kunnen variëren van een smalle afwerk bies in biais tot een brede ingewikkelde boord die de quilt kan domineren. Hetgeen belangrijk is bij het bepalen van een boord is dat hij uw quilt moet omlijsten zoals een lijst rond een foto of schilderij. Hij moet de quilt verrijken en de aandacht vestigen op de schoonheid van de quilt maar niet de aandacht trekken.

Hier onder volgen een paar tips:

- het ontwerp van de boord moet in harmonie zijn met de quilt. Een sierlijke quilt vraagt om een rijke, sierlijke boord. Een strakke, kleurrijke quilt vraagt om een sterke boord.
- de breedte van een boord moet altijd in harmonie zijn met de blokken van de quilt. Een regel is om de boord iets breder te maken dan de breedte van de blokken.
- gebruik geen applicatie op de boorden van een gepatchte quilt, en andersom.
- als u op de boord iets wilt appliqueren of wilt patchen gebruik dan een motief dat voorkomt in het midden van de quilt.
- als het een effen boord is, quilt hem dan door met de motieven die al in de quilt zitten.
- gebruik dezelfde soort stof als in uw quilt, en herhaal een of twee kleuren, gebruik nooit een andere kleur.
- in het algemeen is het een goed idee om eerst een klein boordje van ± 2 cm rond de quilt te zetten en dan pas de grote boord.
- een quiltmotief in de boord dat contrasteert met het quiltmotief in het midden van de quilt kan heel effectief zijn.
- bekijk foto's van quilts en zie hoe andere quilters hun boorden hebben gemaakt..
- niet iedere quilt een boord nodig heeft!

(bron: Quilters Newsletter no.18 1971).

Natuurlijk zijn er altijd uitzonderingen en is iedere quilt verschillend. Vergeet echter niet dat de boord rond een quilt heel belangrijk is, hij kan de quilt af maken maar ook afbreken.

